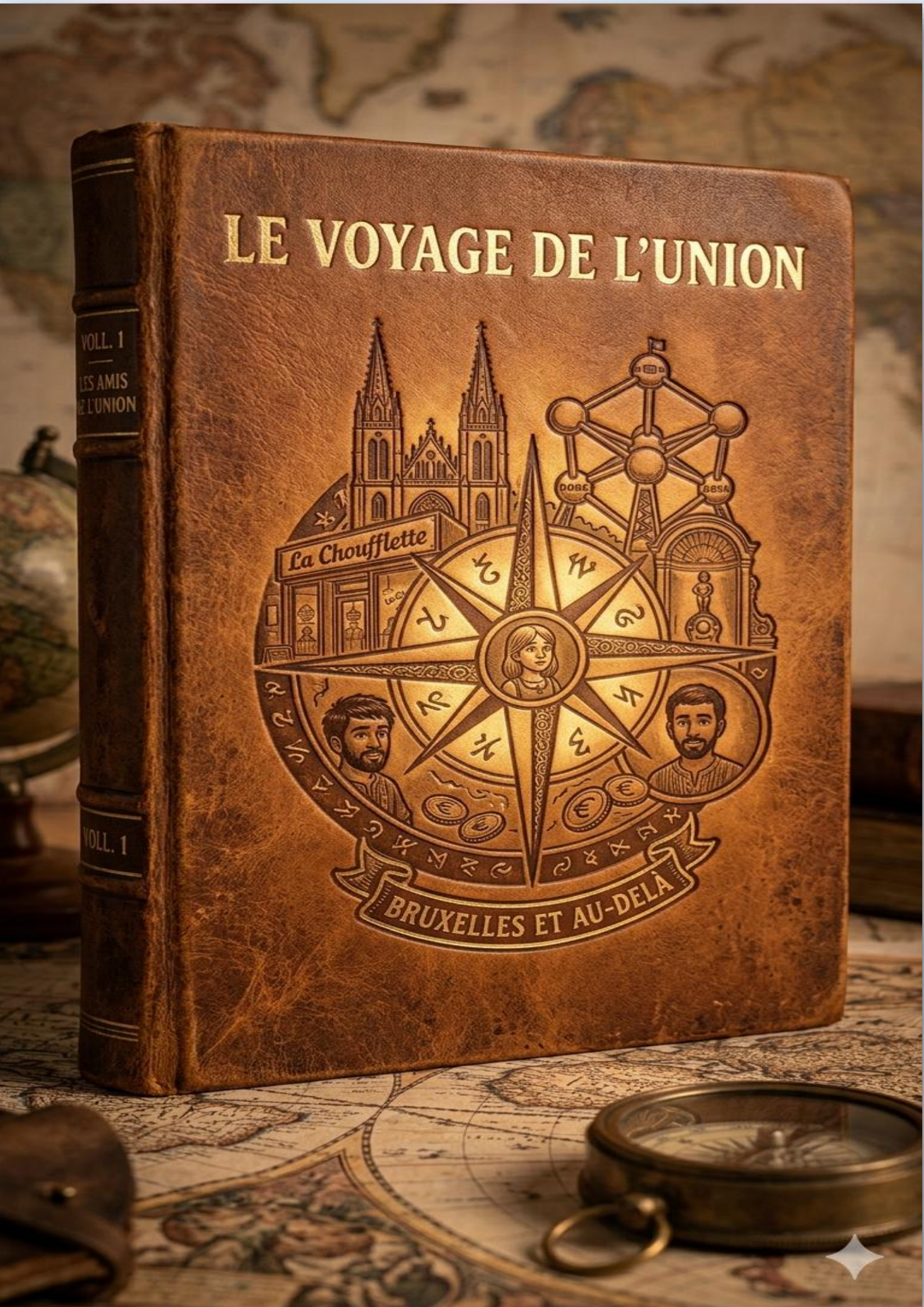
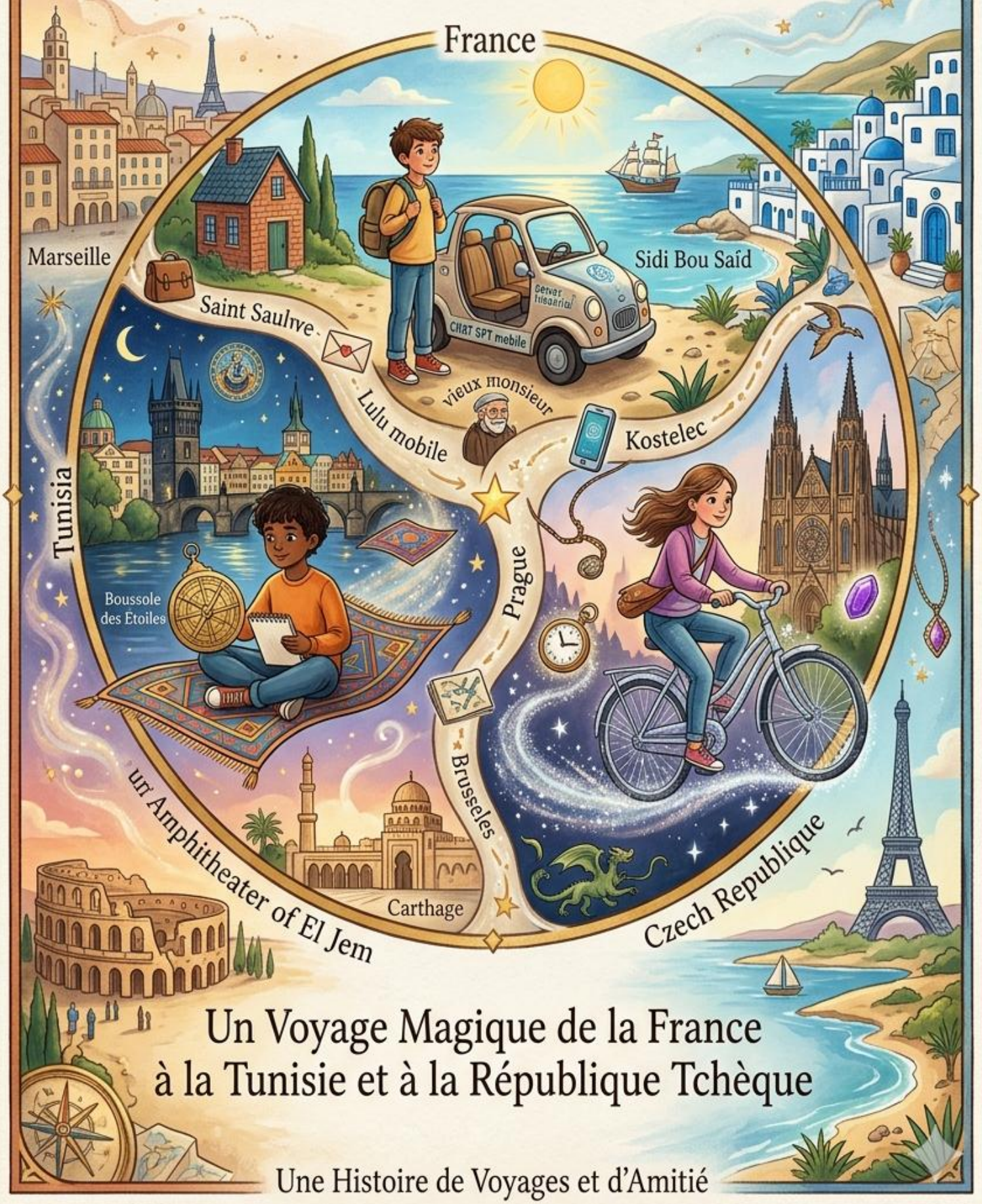

LE VOYAGE DE L'UNION
VOLL. 1
LES AMIS
E L'UNION
VOLL. 1
La Chouffette
BRUXELLES ET AU-DELÀ

Et si on allait voir ailleurs ?

Epilogue & Récits de Voyages



Un Voyage Magique de la France à la Tunisie et à la République Tchèque

Une Histoire de Voyages et d'Amitié

Sommaire:

« Et si on allait voir ailleurs ? 3

Epilogue :..... 3

Chapitre 1 : «Un départ qui commence bien» 4

Chapitre 2: « L'appel des mille et une nuits » 6

Chapitre 3 : « Une rencontre rêvée » 8

Chapitre 4 : «Une étape extraordinaire»..... 11

Chapitre 5: « Les trésors de la terre rouge et blanche » 12

Chapitre 6 : « magnifique dragon» 15

Chapitre 7 : «La France autrement» 17

Chapitre 8: « L'envol vers l'inconnu » 18

Chapitre 9 : « Mais où est Axel? » 19

Chapitre 10 : «Le grand voyage» 20

Chapitre 11: « Hannibal à Prague, Entre deux mondes » 21

Chapitre 12: «Décision rapide» 23

Chapitre 13 : «Mais où sont-ils ?»..... 24

Chapitre 14 : «Bruxelles, capitale de l'Union et des unions» 25

« Et si on allait voir ailleurs ?

Epilogue :

C’est l’histoire d’un petit garçon du nord de la France et qui décide un jour d’aller voir ailleurs : la Tunisie.

De son coté, un autre enfant, originaire de Tunis lui aussi, a envie d’évasion et de rejoindre en particulier un pays dont il a entendu parler à l’école : la

République Tchèque.



Enfin, comme une coïncidence, une autre jeune vivant à Prague parce qu’elle a un copain virtuel avec qui elle communique depuis longtemps décide enfin de rompre la glace en allant dans un autre pays européen : la France.

Chapitre 1 : «Un départ qui commence bien»

Axel, âgé de dix ans et vivant à Saint Saulve (nord de la France), prépare son sac à dos et laisse un message sur la table de la cuisine où il écrit ce petit mot :



Avec son sac sur le dos, Axel, l'aventurier, part tout en ne sachant pas comment il va arriver à destination ? Sur sa route, il rencontre un vieux monsieur qui s'inquiète

de voir un enfant de cet âge en dehors de chez lui…

Axel lui parle de son projet et tous les deux se rendent compte qu'ils ont un point commun : quitter sa maison très jeune mais pas pour les mêmes raisons.

A dix ans aussi, l'homme âgé a du quitter sa demeure avec ses parents non pas pour le goût de l'aventure mais parce que c'était la seconde guerre mondiale et qu'il y avait des bombardements.

Cette rencontre permet à Axel de commencer son périple à travers la France afin de se rendre à Marseille et prendre le bateau pour aller à Tunis. En effet, ce brave homme lui présente un ami d'enfance, Lulu le farfelu, qui est collectionneur de choses introuvables et qui a une vielle grange où se trouve la Lulu mobile : sans porte, sans siège, sans toit mais avec un volant, un moteur roulant à l'huile d'olive et munie d'un appareil magique : la CHAT GPT mobile.

Axel décide de prendre cette voiture « unique » et part en direction de Paris, plus précisément dans un village au milieu de nulle part où vivent les Lulu-maniens.



Chapitre 2: « L’appel des mille et une nuits »

Pendant qu’Axel préparait son départ en France, de l’autre côté de la Méditerranée, à Sidi Bou Saïd, ce village perché aux murs éclatants de blanc et aux portes peintes en bleu azur, vivait Hannibal. Âgé de dix ans, ce garçon aux yeux vifs comme la mer passait ses journées à écouter les histoires des anciens sur la place du village, face à l’horizon infini.

Mais Hannibal ne voulait pas seulement écouter ; il voulait voir. Son cœur battait au rythme d’un tambour lointain, celui d’un pays dont il avait admiré les photos dans un vieux livre d’histoire : la République Tchèque, avec ses châteaux majestueux et ses ponts mystérieux.

Un matin, alors que le soleil commençait à dorer les bougainvilliers, Hannibal fit son sac. Il y glissa un chèche pour se protéger du vent, des dattes pour l’énergie et son carnet de dessin. Il laissa un mot sur la table de la cuisine, à côté d’un verre de thé à la menthe encore fumant : « Maman, Papa, je pars à la rencontre du monde. La Tunisie est magnifique, mais je dois voir si les légendes de Prague sont vraies. Je reviendrai avec des histoires plein la tête. Je vous aime. »

En descendant la ruelle pavée vers la Médina de Tunis, Hannibal croisa le chemin de Maître Joseph, un artisan mosaïste assis devant sa boutique remplie de curiosités et de pierres colorées. Tu as l’air d’un voyageur qui a perdu sa boussole, petit, dit le vieil homme en ajustant ses lunettes. Hannibal lui confia son rêve tchèque. Le vieil homme sourit et fouilla dans l’arrière-boutique. Il en ressortit non pas une carte, mais un objet étrange : un astrolabe en cuivre gravé de motifs géométriques complexes et incrusté de nacre. Ce n’est pas un simple instrument, expliqua Maître Joseph. C’est la *Boussole des Étoiles*. Elle ne te montrera pas le nord, mais elle te guidera vers tes amis. Cependant, pour qu’elle s’active, tu dois d’abord comprendre la valeur des trésors de ton propre pays. Fais le tour de nos plus belles merveilles, et le vent te portera. Hannibal prit l’objet précieux. Il sentit une légère vibration dans ses mains,

comme si la boussole lui murmurait que l’aventure commençait maintenant. Son périple tunisien s’ouvrait devant lui, aussi grand que la mer.



Chapitre 3 : « Une rencontre rêvée »

Emilie est une jeune demoiselle qui habite à Kostelec nad Černými lesy, dans une petite ville tchèque. Celle-ci fête justement son treizième anniversaire et comme cadeau elle fait un grand vœu : rencontrer en vrai son ami de France, avec qui elle échange des lettres depuis déjà trois ans, et il semble qu'ils soient tombés amoureux.

Mais comment faire? La ville où habite Axel est à mille kilomètres. Emilie qui a décidé de partir justement le jour de son anniversaire, n'a pas de meilleure idée que de partir à vélo. C'est jusqu'à présent la plus grande décision de sa vie et elle croit qu'elle a fait le bon choix.

Mais le vélo n'est pas tout à fait ordinaire. Quand Emilie appuie pour la première fois sur les pédales, elle ressent un étrange picotement. Le vélo qu'elle a trouvé dans le grenier de son arrière-grand-mère se met soudain à scintiller comme une poussière argentée. À chaque tour de pédale, le paysage autour d'elle commence à défiler à une vitesse incroyable, comme si elle volait, et en quelques coups de pédale seulement, elle se retrouve à Kutná Hora, devant la magnifique cathédrale Sainte-Barbe.

Soudain, elle rencontre un vieil homme qui lui donne une lettre. Emilie ne sait pas ce qu'elle contient, mais elle décide de l'ouvrir. Dans la lettre, il est écrit qu'elle doit aller au parc et qu'elle y trouvera des réponses. Emilie n'y croit pas, mais elle y va.

Dans le parc, elle trouve une vieille montre de poche. Elle a l'air ordinaire, mais dès qu'elle l'ouvre, les aiguilles se mettent à tourner toutes seules à une vitesse incroyable. À ce moment-là, une étrange créature apparaît devant elle – un petit lutin qui se présente comme le Gardien du temps. « Cette montre n'est pas ordinaire, » lui explique-t-il. « Elle peut accélérer le temps et le voyage. Si tu souhaites être ailleurs en République tchèque et que tu tournes les aiguilles dans le bon sens, le temps s'accélère et tu y arriveras beaucoup plus vite, mais tu ne peux l'utiliser qu'une seule fois. » Emilie décide d'essayer, elle aimerait beaucoup voir Prague, la capitale. Elle tourne les aiguilles et soudain tout autour d'elle devient flou. Elle sent le vent, le monde tourne et en quelques secondes elle se retrouve à Prague, au dernier endroit

avant de partir pour la France. Sur le pont Charles, une statue de pierre l'attend et s'anime à la lumière de la lune.

« Ton pendentif est la clé, Emilie, » chuchote la statue. « Mais pour qu'il fonctionne, tu dois le tremper dans l'eau de la Vltava exactement au moment où minuit sonne à l'Horloge astronomique. Ce n'est qu'ainsi que la magie te transportera plus loin. »

Emilie regarde vers le bas, vers la surface sombre du fleuve. Il ne reste que quelques secondes avant minuit. Emilie sait que cette fois elle a besoin d'une grande dose de magie, car de Prague à la ville de Saint-Saulve, où habite Axel, il y a mille kilomètres.

Alors elle court rapidement vers la rivière et, précisément à minuit, elle plonge son pendentif dans la Vltava.

À ce moment-là, un ingénieur apparaît, celui qui a construit ces montres magiques, et lui tend une pierre bleu-violette.
« C'est une pierre magique, » lui explique-t-il. « Tu peux la placer dans une foreuse souterraine qui te conduira jusqu'en France. Elle parcourt cent kilomètres en deux minutes, mais tu ne peux l'utiliser qu'une seule fois, car la pierre détruit la foreuse. »

La foreuse souterraine est une invention incroyable. En vingt minutes, Emilie se tient à Saint-Saulve et attend Axel.
Malheureusement, ses parents lui disent qu'Axel avait, tout comme elle, envie de voyager et qu'il est parti en Tunisie.

Emilie n'hésite pas une seconde. Elle est décidée à continuer son voyage.
Elle part chercher Axel en Tunisie.


Kostelec
Kutná Hora
Ills sent une maison magic onteré à Tinon emerge la Time guardian gnomes que votree powere ?
Votre pendentif est la clé.
C'est une pierre magique.
L'Ingénieur
St.-Saulve
Tunis

Chapitre 4 : «Une étape extraordinaire»

Arrivé sur place, Axel se rend compte très vite que ce village n'est pas comme les autres. En effet, il y a une pompe à essence qui ne distribue pas de l'huile d'olive alors qu'il en a besoin pour continuer son voyage mais un carburant magique ! Le pompiste explique à Axel qu'il peut continuer son périple en faisant un vœu comme par exemple de fermer les yeux en pensant à une huile d'olive extraordinaire permettant ainsi d'aller plus vite et plus loin. En contrepartie, Axel a pour mission de retrouver un objet précieux et caché depuis des siècles et qu'aucun habitant du village n'a pu retrouver. Sitôt dit, sitôt fait et voilà la Lulu mobile avec un moteur CHAT GPT VGV ! (voiture à grande vitesse). Sous les regards admiratifs des Lulu-maniens, Axel, en quelques secondes, trouve l'objet grâce au petit détecteur de métaux aimanté qu'il a caché dans sa poche et fait ainsi plus de cent kilomètres et arrive au centre de la France dans un autre village : Lulu-cible.



Chapitre 5: « Les trésors de la terre rouge et blanche »

Avant de quitter son pays, Hannibal décida de suivre le conseil de Maître Joseph et d'accomplir un dernier grand voyage à travers la Tunisie, pour dire au revoir à ses merveilles et nourrir la *Boussole des Étoiles* de toute leur magie.

Pour ce faire, il n'utilisa pas un moyen de transport ordinaire. Dans une ruelle discrète de la Médina, il déroula un objet de légende : un magnifique tapis volant aux motifs géométriques colorés. Dès qu'il s'assit dessus et murmura « En avant », le tapis s'éleva avec une douceur incroyable, glissant dans les airs comme s'il connaissait tous les raccourcis du temps.



Sa première étape fut Carthage. En survolant la colline de Byrsa, Hannibal contempla les ruines grandioses des Thermes d'Antonin, qui s'ouvraient en arc de cercle face à la mer Méditerranée. Le vent semblait lui murmurer les échos de l'histoire. Il imagina les bâtisseurs d'autrefois et comprit que la grandeur réside dans les traces que l'on laisse à travers les siècles.

Ensuite, le tapis magique le déposa à El Jem. Devant l'immense amphithéâtre romain, le troisième plus grand du monde antique, Hannibal se sentit tout petit face aux arcades de pierre qui s'élevaient vers le ciel. Il posa sa main sur la pierre chaude et sentit battre le cœur de deux mille ans d'histoire.

De là, il mit le cap sur le centre du pays, à Kairouan, pour admirer la Grande Mosquée Oqba. Hannibal fut émerveillé par la majesté de ce monument historique classé au patrimoine mondial de l'UNESCO. Il admira le minaret massif et carré, qui s'élève comme une tour de garde millénaire, et la vaste cour entourée de galeries soutenues par des centaines de colonnes de marbre et de porphyre. Chaque colonne, chaque arcade racontait une époque de grandeur et de savoir. Hannibal comprit que ce lieu était un témoin silencieux des siècles, un carrefour de civilisations où l'art et l'architecture se mêlaient dans une harmonie parfaite.

Le voyage continua vers Tunis, où il visita le Musée du Bardo. Hannibal resta bouche bée devant les immenses mosaïques colorées qui recouvraient les sols et les murs. Chaque petit morceau de pierre racontait une histoire de la mer, de la nature et des mythologies anciennes. L'art, comprit-il, est un langage universel qui relie les peuples au-delà des distances.

Enfin, il se dirigea vers le sud, vers le Chott el-Jérid. Le tapis vola bas au-dessus de cette immense étendue de sel scintillante, un miroir géant tendu sous le soleil, où des mirages dansaient à l'horizon comme des villes fantômes surgies du néant. C'est ici que la terre touche le ciel, murmura Hannibal.

Son tour de Tunisie achevé, Hannibal se sentit prêt. Il avait emmagasiné la force des Thermes, le courage de l'Amphithéâtre, la

majesté de Kairouan, la beauté des mosaïques et le mystère du désert.
Il regarda sa Boussole : l’aiguille ne pointait plus vers le sud. Elle tournait doucement vers le Nord-Est. L’Europe l’attendait.

Chapitre 6 : « magnifique dragon»

Emilie est assise sur un banc dans un parc et réfléchit silencieusement à la suite de son voyage vers la Tunisie. Soudain, elle remarque quelque chose d'étrange. Sous le banc il y a un petit lézard enfermé dans un bocal.

« Ce n'est pas possible », murmure-t-elle.

Elle n'hésite pas une seconde. Elle se penche, ouvre le bocal et libère le lézard. À cet instant, un miracle se produit sous ses yeux. Le petit lézard commence à se transformer et à grandir, jusqu'à devenir un grand et magnifique dragon. Il sourit à Emilie.

« Je t'emmènerai où tu voudras », dit-il d'une voix calme. « En remerciement de m'avoir libéré. »

« Merci », répond Emilie. « Je veux arriver le plus rapidement possible en Tunisie. »

Le dragon s'envole avec Emilie et se dirige vers le sud depuis le nord de la France. Bientôt, ils voient sous eux la pointe de la tour Eiffel, qui brille.

Pendant le vol, le paysage change. Au milieu des collines vertes, ils voient le volcan éteint du Puy de Dôme. Il ressemble à une énorme tortue endormie.

Au sud de la France, les marais de la Camargue sont sous eux. Emilie tire le dragon par l'oreille et lui montre en bas. Dans les prairies courent des chevaux blancs.

Quand ils passent au-dessus de la mer Méditerranée, l'Afrique apparaît devant eux, avec les couleurs chaudes de la Tunisie.



Chapitre 7 : «La France autrement»

Dans ce village, il n’y a personne à l’horizon ! Rester ? Partir ?... Axel ne perd pas de temps car il a hâte de rejoindre la Tunisie.

Grâce à son véhicule hors du commun, il traverse le reste de la France de manière expresse !

Il voit les montagnes dans les Alpes, et ressent le soleil brûlant du sud.

Partout, il rencontre des gens différents : un pêcheur qui lui apprend à reconnaître le vent, une boulangère qui lui donne un croissant et une vieille dame qui lui raconte que « partir, c’est bien, mais revenir c’est encore mieux ».

Axel écoute, mais il veut aller plus loin.



Chapitre 8: « L’envol vers l’inconnu »

De retour à Tunis, Hannibal devait trouver un moyen de quitter l’Afrique pour rejoindre ses amis. Les bateaux étaient complets et les avions trop chers pour un enfant de dix ans. Heureusement, il avait déjà ce qu’il lui fallait.

Il se rendit sur les hauteurs de Carthage, là où la terre rencontre la mer, et déroula une nouvelle fois son tapis volant. L’objet de légende semblait l’attendre, ses franges ondulant doucement dans la brise marine. Hannibal s’approcha et caressa doucement la texture tissée de l’étoffe magique. Je dois aller en République Tchèque, dit-il doucement. Le tapis frémit, émettant une lueur dorée et chaleureuse, comme s’il comprenait parfaitement la mission.

Hannibal grimpa dessus, s’assit en tailleur, et le tapis s’éleva. D’abord de quelques centimètres, puis il prit de l’altitude, survolant les toits blancs de Sidi Bou Saïd, puis la baie de Tunis scintillante. Hannibal regarda en bas une dernière fois. Il vit la Méditerranée, ce grand ruban bleu séparant l’Afrique de l’Europe. En avant, vers Prague ! cria-t-il au vent.

Le tapis volant accéléra, filant au-dessus des vagues avec une grâce infinie, laissant derrière lui une traînée d’étoiles dorées, direction le nord, là où l’attendaient l’aventure et ses futurs amis.



Chapitre 9 : « Mais où est Axel? »

Sur le marché, Emilie rencontre un garçon, Kahil, qui a à peu près le même âge qu'Axel, mais il ne sait pas où se trouve le jeune Français. Emilie raconte toute son histoire au garçon.

« Et si Axel avait décidé de partir te chercher en République tchèque? Et s'il ne te trouve pas là-bas, comme toi tu ne l'as pas trouvé en France? »

Emilie est très surprise par cette idée.



Elle décide très vite. Elle doit rentrer chez elle pour ne pas manquer Axel, et elle demande à Kahil de venir avec elle.

Chapitre 10 : «Le grand voyage»

Arrivé à Marseille, il monte clandestinement sur un bateau pour rejoindre la Tunisie. La mer est immense. Après des heures de vagues et de vent, il arrive enfin dans ce lieu tellement rêvé.

Le sable doré, les palmiers et les marchés bruyants le surprennent. Il rencontre Yazd, un garçon de son âge, qui lui fait goûter des dattes sucrées et lui montre le désert.

Ils rigolent, jouent et partagent leurs histoires.

- Tu veux aller où après ? demanda Yazd.



- Peut-être encore plus loin, c’est juste à côté, dit-il en souriant.

Le petit tunisien lui fait part d’un souhait, celui de connaître un autre pays européen : la République Tchèque car un de ses amis Kahil y est déjà.

- Kahil ? C’est justement lui que je veux voir dit Axel.

Ce dernier prend donc la décision de rejoindre Prague au plus vite afin de retrouver celui-ci.

Chapitre 11: « Hannibal à Prague, Entre deux mondes »

Après un vol paisible au-dessus des nuages, le tapis volant déposa Hannibal en douceur sur les rives de la Vltava, au cœur de Prague. La nuit venait de tomber, et la ville s'illuminait doucement, comme un ciel étoilé

renversé sur la terre. Hannibal resta un long moment immobile, les yeux grands ouverts. Il n'avait jamais rien vu de tel.



Le lendemain matin, Hannibal explora Prague avec son carnet à la main. Il traversa le Pont Charles, ce pont de pierre médiéval gardé par des sculptures historiques imposantes. Il posa la main sur l'une d'elles et ferma les yeux, comme Maître Joseph lui avait appris à faire devant les monuments. Je sens l'histoire, murmura-t-il.

Il leva les yeux vers le château de Prague, qui dominait la ville depuis sa colline comme un gardien bienveillant. Puis il s'attarda devant l'Horloge astronomique de la vieille ville, une mécanique extraordinaire qui, à chaque heure, animait ses automates. La Mort agitait sa clochette, les apôtres défilaient, le coq chantait. Hannibal éclata de rire. En Tunisie, on a l'astrolabe. Ici, ils ont fait une horloge qui raconte le temps tout entier. C'est pareil et c'est différent. C'est magique.

Il chercha Emilie et Axel dans les rues, au marché, dans les cafés, sur les ponts. Mais il ne les trouva pas. Un vieil homme qui vendait des marionnettes devant un théâtre lui dit : Une jeune fille et un garçon français ? Oui, ils sont passés ici. Mais ils sont repartis vers Bruxelles.

Hannibal regarda sa *Boussole des Étoiles*. L'aiguille tournait vers l'ouest. Il sourit, ferma le carnet sur ses notes et ses croquis de Prague, et remonta sur son tapis volant. Bruxelles, cette fois, dit-il d'une voix ferme. Le tapis frémit, ses motifs colorés s'illuminèrent, et ils repartirent tous les deux vers l'ouest, vers les amis qui attendaient, quelque part, sans le savoir.



Chapitre 12: «Décision rapide»

Émilie part avec Kahil pour la République tchèque.

Là-bas, ils cherchent Axel, mais ils ne le trouvent pas.

Alors, elle décide d'aller à Bruxelles, parce qu'elle a appris qu'à Bruxelles se trouve une boule de cristal qui lui montrera où se trouve Axel.



Pour la dernière fois, ils utilisent le dragon magique.

Le dragon ouvre ses grandes ailes et l'emmène à Bruxelles, en Belgique.

Chapitre 13 : «Mais où sont-ils ?»

Sitôt dit, sitôt fait et voilà la Lulu mobile avec un moteur CHAT GPT VGV ! qui permet à Axel d'être en quelques secondes à Prague.

Où est Kahil ?



Dans un parc de la capitale, Axel rencontre un autre vieil homme qui lui dit que kahil est parti avec Emilie, une jeune tchèque en France.

Chapitre 14 : «Bruxelles, capitale de l'Union et des unions»

Axel arrive à la gare de Bruxelles - Midi (Brussel- Zuid). Sont-ils là ????

A quelques heures d'écart, Axel et Emilie arrive à la gare de Bruxelles-Midi (Brussel-Zuid).

Ils décident tous les deux séparément de se diriger vers un monument connu.

Axel se dirige vers l'Atomium et Emilie se dirige vers le Manneken-Pis.

L'heure tourne et la faim se fait sentir mais la nourriture et payante et ils n'ont pas d'argent.

C'est à cet instant qu'il rencontrent chacun leur tour, une vielle dame, au visage couvert , dans une rue sombre et sinistre .

Elle dit alors à Axel puis Emilie :

« Répète cette formule magique qui te permettra d'avoir quelques Euros et ensuite, tu pourras te diriger vers le restaurant de ton choix ».

- La voici : Abracadabra, Sharzam, horus, Pocus, Biscara, Biscara, Bam, sowya, Bibbllity , Bouuuuu !!!!

Aussitôt prononcé par axel puis Emilie, les voilà avec quelques Euros en poche.

Ils se dirigent alors vers le restaurant le plus proche « La Choufflette ». A peine arrivé, Axel est bouche baie : c'est le paradis de la nourriture. Il ne sait pas quoi prendre donc il demande au serveur le plat le plus traditionnel du pays : la Chouffletéra. Mais, celui-ci est à partager à trois. Hélas, Axel est tout seul et il a tellement envie de ce met typique de la Belgique, qu'il attend des personnes qui veulent bien manger avec lui la fameuse «Chouffletéra ». Personne ne veut !

C'est alors, qu'Axel aperçoit au loin Emilie. Il court vers elle et ils sont heureux de se retrouver enfin après ce long voyage. Mais, ils ne sont toujours pas assez pour déguster cette spécialité donc il attend encore et encore…

Comme par magie, une annonce est faite à la TV comme quoi un jeune tunisien cherche des amis et qu'il a terriblement faim…

Axel et Emilie appellent grâce au numéro vert et fixent rdv à leur ami.



Enfin à trois, la dégustation commence en toute amitié dans la capitale de l'Union européenne.

Ils se rendent compte que finalement, partir de chez soi, c'est bien mais vivre ensemble, c'est mieux.


LA CHOUFFLETTE